



Notulen ledenvergadering mei 2021

Stand van zaken aanmeldingen

Stan vertelt dat er 3 nieuwe leden zijn bijgekomen sinds de laatste vergadering, te weten: Popcentrum Jacobiberg, Kadans en Nacht-Theater

Stan constateert een dalende lijn in het aantal aanmeldingen, maar geeft aan dat de grootste spelers in Arnhem zich allemaal hebben aangesloten. Ongeveer 30 personen/scholen hebben niet gereageerd op de uitnodigingsmail en herinneringsmails.

Elke (De Vloer) geeft aan dat Platform Amateurkunst Apeldoorn ongeveer 200 leden heeft. Stan vraagt of dat afzonderlijke instanties zijn, of ook alle ZZP-ers. Groepen als de Muziekmakerij, KWA en Arnhemse Federatie voor Muziekgezelschappen vertegenwoordigen immers veel ZZP-ers en kleinere groepen. Henk (Huis van Puck) geeft aan ook in de AAA te zitten namens de huurders van zijn gebouw.

Terugkoppeling uit CNA

Elke heeft onlangs de eerste meeting van het CNA als vertegenwoordiger van de AAA bijgewoond. Belangrijkste onderwerp waren de zorgen van oa. Eve Hopkins (directrice Theater aan de Rijn/Generale Oost) over de bouwplannen aan het Kleine Oord. Op de plek van het feestaardvarken verrijst binnenkort een appartementencomplex. De zorg is dat het gebied, dat nu populair was bij Arnhemmers en bezoekers, veranderd in een betonnen jungle. Ook gaat de culturele connectie tussen Theater aan de Rijn, Rozet en het Aardvarken (beeldende kunst) verloren.

Elke deelt verder nog mede dat de UITnacht wordt gehouden op 3 september 2021 en 28 januari 2022. Dit zal plaatsvinden op meerdere plekken door de stad. Programma kan worden aangeboden bij UITnacht (arnhemseuitnacht@gmail.com) of Rozet (Caroline.Verweij@rozet.nl).

Voortgang onderzoek studenten naar wensen van leden AAA

De studenten van de HAN zijn begonnen met hun onderzoek en het benaderen van de leden. Caroline (Rozet) geeft aan de resultaten van het onderzoek in de volgende vergadering te willen bespreken (28 juli, 13.00). Elke geeft aan dat op 1 juli het onderzoek pas helemaal is afgerond. Caroline geeft aan de studenten te vragen een voorlopig verslag uit te brengen, zodat dit in juli alvast besproken kan worden.

Vooropleiding trajecten Rozet

Nelleke (Rozet) vestigt de aandacht op de drie vooropleidingstrajecten van Rozet.

Externe vooropleiding Muziek

Een vooropleiding in samenwerking met ArtEZ, voor leerlingen vanaf het 2^e jaar VO. Met privélessen, groepslessen en workshops onderzoeken en experimenteren de muzikanten en ontdekken ze of de professionele muziekwereld iets voor hen zou kunnen zijn. Muzikanten uit alle genres zijn welkom.

Acteervooropleiding OOST

Een vooropleiding voor toneelscholen, in samenwerking met ArtEZ, Oostpool en verschillende middelbare scholen.

Talentklas Art&Design

Een traject voor talentvolle jongen ontwerpers en designers, die veelal worden geselecteerd via scholen.

Informatie over alle trajecten is te vinden [op de website van Rozet](#). Voor vragen kun je terecht bij Nelleke, via nelleke.verweij@rozet.nl

Subsidieregeling informatie

Er wordt kort nagesproken over de nieuwe subsidieregelingen van de Gemeente, die deel zijn van het steunpakket Kunst & Cultuur. Ester Dijkers (Schakel025) was gevraagd om hierover wat te vertellen, maar kon er helaas niet bijzijn. Er wordt gevraagd aan Hilbrand (Gemeente Arnhem) of hij nog kort daarover kan uitweiden. Hij geeft aan dat hij niet verantwoordelijk is voor de regelingen, dus niet de complete informatie paraat heeft.

Jan (Muziekmakerij) vraagt waarom de regelingen zo kort zijn geopend (ongeveer 1 maand).

Hilbrand zegt dat dit te maken heeft met het feit dat de gemeenteraad de beschikkingen moet goedkeuren en het geld dit jaar nog moet worden uitgegeven.

Er wordt gewezen op de livestream die Schakel025 een tijdje geleden heeft gemaakt, waarin werd ingegaan op de regelingen. Dit is via deze link terug te kijken. Dit gaat via Microsoft Teams.

[Culturele organisaties zonder \(structurele\) subsidierelatie met de gemeente Transitie cultuur Arnhem](#)

Werkgroepen subsidie

De aanwezigen gingen uit elkaar in breakout-rooms, om te kijken of er ideeën konden worden bedacht voor de twee regelingen. Het Stadstheater-plan kwam opnieuw naar boven. Elke legt uit dat veel scholen aan het einde van het seizoen presentaties en voorstellingen zouden willen spelen in het Stadstheater, maar de kosten daarvoor niet kunnen dragen. Er wordt voorgesteld om samen te werken, zodat meerdere scholen gebruik kunnen maken van het theater in hetzelfde weekend. Voor andere genres, zoals beeldende kunst, is een vergelijkbare samenwerking denkbaar met bijvoorbeeld Museum Arnhem, Collectie De.GROEN of een andere expositieruimte.

In [het beleidsplan](#) staat dit voorstel uitgebreider beschreven.

Caroline geeft aan dit plan als onderwerp aan te dragen in de volgende ledenvergadering.